

Жигулова  
Наталья  
Григорьевна

Подписано: Жигулова Наталья Григорьевна  
12.08.2020 10:00:00  
Инициалы: ЖГ  
Фамилия: Жигулова  
Имя: Наталья  
Отчество: Григорьевна  
Пол: Женский  
Дата рождения: 12.08.2020  
Место рождения: Иркутская область, г. Братск  
Специальность: Педагогическая  
Стаж: 12 лет  
Ссылка на документ: /document/12082020100000

Департамент образования администрации г. Братска  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»  
имени Ивана Ивановича Наймушина  
муниципального образования города Братска

РАССМОТРЕНО  
на заседании МС  
протокол № 1  
от 31 авг 2020 г.  
Руководитель МС  
Назарова Назарова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО  
протокол № 102/М  
от августа 2020 г.  
директор МБОУ «СОШ №20»  
имени И.И. Наймушина  
Жигулова Жигулова Н.Г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Дополнительное образование»**

Адресат программы:  
обучающиеся 11- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:  
Вакина Мария Анатольевна  
заместитель директора по УВР

Соавторство:  
Гольдман Анна Александровна,  
педагог-организатор  
Шишлянникова Александра Андреевна,  
учитель истории

Братск, 2020 г.

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Дополнительное образование» разработана в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 01.09.2020 года;

- Федеральным законом от 31.07.2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (ред. от 30.09.2020);

- постановлением Главного государственного санитарного врача от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

При разработке программы учтены методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242); методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области (Иркутск, 2016 г).

Обучение детей осуществляется на основе рабочих программ кружков дополнительного образования, включенных в состав дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование», имеющих социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность** программы обусловлена требованиями Концепции развития дополнительного образования к реализации принципов организации образования, которые обеспечивали бы способность человека включаться в общественные и экономические процессы, конкурентными преимуществами дополнительного образования в сравнении с другими видами формального образования, возможностью реализации свободного личностного выбора деятельности, определяющей индивидуальное развитие человека, вариативностью содержания и форм организации образовательного процесса; доступностью глобального знания и информации для каждого; адаптивностью к возникающим изменениям.

**Адресатом** программы являются учащиеся 11-17 лет, имеющие различные возрастные и психологические особенности.

**Младшие подростки (11-12 лет)** - в этот период резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

В этом возрасте ребята склонны к творческим и спортивным играм, где можно проверить волевые качества: выносливость, настойчивость, выдержку. Их тянет к романтике. Сопровождающему легче воздействовать на подростка, если он выступает в роли старшего члена коллектива и, таким образом, «изнутри» воздействовать на общественное мнение.

**В возрасте 13-15 лет** складываются собственные моральные установки и требования, которые определяют характер взаимоотношений со старшими и сверстниками. Появляется способность противостоять влиянию окружающих, отвергать те или иные требования и утверждать то, что они сами считают несомненным и правильным. Они начинают

обращать эти требования и к самим себе. Они способны сознательно добиваться поставленной цели, готовы к сложной деятельности, включающей в себя и малоинтересную подготовительную работу, упорно преодолевая препятствия. Чем насыщеннее, энергичнее, напряженнее их жизнь, тем более она им нравится. Больше не существует естественный авторитет взрослого. Они болезненно относятся к расхождениям между словами и делами взрослого. Они все настойчивее начинают требовать от старших уважения своих взглядов и мнений и особенно ценят серьезный, искренний тон взаимоотношений.

**В 16-17 лет** учащиеся перерастают свою угловатость, неуклюжесть. Имеют привлекательную, повзрослевшую внешность. Формируются привычки. Обеспокоены своей сексуальной природой и особенностями умственного развития. Это сопровождается возникновением интимных эмоциональных отношений между юношами и девушками. Их мышление достигает новых высот. Характер к этому возрасту уже, как правило, сформирован, но неустойчивая самооценка, есть комплексы. Любят дебаты и споры. Их воображение обычно находится под контролем рассудка и суждений. Они принадлежат компаниям или к исключительной социальной группе. Их очень интересуют собственные особенности и свой внешний облик. Хотят социального утверждения. Сейчас они более способны контролировать свои эмоции. Устремленность в будущее, построение жизненных планов. Растет желание помогать другим. В общении появляется потребность во внутренней близости и откровенности, тайнах и секретах. Потребность в неформальном, доверительном общении с взрослым. Устанавливаются эмоциональные контакты с взрослыми на более высоком сознательном уровне.

**Срок реализации дополнительной** общеразвивающей программы «Дополнительное образование» - 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** периодичность, продолжительность занятий, количество часов в год, количество часов и занятий в неделю определяется спецификой каждой рабочей программы объединений дополнительного образования, осуществляющих свою деятельность в рамках реализации дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование лицеистов» и не противоречит требованиям СанПиНа. Форма занятий - групповая. Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы от 6 до 15 человек.

**Цель** системы дополнительного образования МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина - создание условий, способствующих развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся, удовлетворению индивидуальных потребностей и запросов участников образовательных отношений в интеллектуальном, нравственном совершенствовании, обеспечению духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания, а также направленных на организацию свободного времени учащихся, как средство профилактики асоциального поведения. Помимо этого объединения дополнительного образования детей призваны обеспечивать их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

#### **Задачи программы:**

1. Использовать разнообразные образовательные технологии, в том числе дистанционные, электронное обучение.
2. Реализовывать интегративные формы работы с учащимися в целях сохранения единства образовательного и воспитательного процессов.
3. Интегрировать потенциал системы дополнительного образования в рамках реализации программы воспитания.

## **2. Объем, содержание программы**

Дополнительная общеразвивающая программа «Дополнительное образование» рассчитана на один год реализации (всего 216 часов за 1 год).

Направленность	Наименование рабочей программы
Социально - педагогическая	«Журналистика»
	«Юный краевед»

Система дополнительного образования в школе функционирует в течение учебного года. Занятия проводятся по группам, при необходимости, индивидуально или всем составом объединения в очной форме или в очной форме с применением дистанционных технологий. Расписание занятий подразумевает их проведение в свободное от учебы время. В основу методики преподавания положены современные инновационные технологии обучения в условиях неформального общения учащихся и преподавателей. Учащийся имеет право выбора любого количества рабочих программ для освоения.

Продолжительность занятий в объединениях и их количество:

- программа «Золотое перо журналиста» - 2 раза в неделю по 2 часа (1 занятие- 40 минут), перерыв между занятиями- 10 мин;
- программа «Школьный музей» - 1 раз в неделю по 2 часа (1 занятие- 40 минут), перерыв между занятиями- 10 мин.

Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование» ориентирован на 34 учебные недели в год в соответствии с календарным учебным графиком. Занятия проводятся согласно расписанию.

Выполнение учебного плана контролируется по журналам, а также через посещение администрацией образовательной организации занятий, открытых мероприятий.

При формировании детских объединений учитываются:

- свобода выбора программы, педагога, формы объединения,
- переход из одного объединения в другое;
- творческая индивидуальность ребенка;
- индивидуальный темп освоения программы.

### 3. Содержание программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Дополнительное образование» содержит рабочие программы объединений дополнительного образования «Журналистика», «Юный краевед».

В рамках освоения рабочей программы объединения дополнительного образования **«Журналистика» (144 часа)** изучаются следующие темы:

1. Введение
2. Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж). Фотожанры.
3. Газетный язык. Специфика и основные требования. Редактирование. Корректур.
4. Этика-наука о нравственности. Нормы поведения в быту, обществе, в моде. Категории. Основные понятия и их связь с журналистикой.
5. Эстетика-наука познавать прекрасное. Категории. Основные понятия.
6. Изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказ, стихи).
7. Газетный язык. Работа над словом. Авторский почерк. Заголовки. Рубрики. Различие предмета познания в жанрах. Работа над словом.
8. Аналитические и художественные жанры. Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы.
9. Типология средств массовой коммуникации.
10. Методология деятельности журналиста.
11. Информационные жанры. Новость. Повод. Разработка темы. Развитие темы. Виды интервью. Репортаж.
12. Подведение итогов.

## **Промежуточная аттестация - творческая лаборатория (написание статьи для школьной газеты).**

В рамках освоения рабочей программы объединения дополнительного образования «Юный краевед» (72 часа) изучаются следующие темы:

1. Цели и задачи программы. Вводный
2. инструктаж
3. Понятие об историко – культурном и природном наследии. Формы бытования наследия
4. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.
5. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.
6. Способ документирования истории природы и общества родного края
7. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия
8. Школьный музей. Профиль и название музея.
9. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея
10. Методика и техника проведения экскурсий.
11. Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий
12. Тексты в музейной экспозиции
13. Экскурсионная работа в школьном музее.
14. Родной край в истории государства Российского.
15. Наша школа в истории города
16. Моя семья и родной край.
17. Военная слава земляков
18. Жители округа – участники локальных войн
19. Итоговое занятие

## **Промежуточная аттестация – защита проекта.**

### **4. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты**

- ценить и принимать следующие базовые ценности: добро, терпение, родина, природа, семья, мир, настоящий друг, справедливость, желание понимать друг друга, понимать позицию другого, народ, национальность и т.д.;
- уважать свой народ, другой народ, терпимость к обычаям и традициям других народов,
- гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну,
- уважение личности, ее достоинства, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение ценностей семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- умение планировать пути достижения намеченных целей; умение адекватно оценить степень объективной и субъективной трудности выполнения задачи;
- умение обнаружить отклонение от эталонного образца и внести соответствующие коррективы в процесс выполнения учебной задачи; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- адекватная оценка собственных возможностей в отношении решения поставленной задачи,
- формирование рефлексивной самооценки своих возможностей управления;
- самоконтроль в организации внеучебной деятельности.

#### **Познавательные УУД**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- работать с метафорами - понимать переносной смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов;
- выдвижение гипотез, их обоснование через поиск решения путем проведения исследования с поэтапным контролем и коррекцией результатов работы.

#### **Коммуникативные УУД**

- участвовать в диалоге: слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; отстаивать и аргументировать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета;
- критично относиться к своему мнению, договариваться с людьми иных позиций, понимать точку зрения другого, предвидеть последствия коллективных решений,
- понимать возможности различных точек зрения, которые не совпадают с собственной; готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой позиции)
- определять цели и функции участников, способы их взаимодействия; планировать общие способы работы группы
- обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений; уважительное отношение к партнерам, внимание к личности другого;
- способность брать на себя инициативу в организации совместного действия; готовность адекватно реагировать на нужды других, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими формами родного языка, умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов способом;
- стремиться устанавливать доверительные отношения взаимопонимания, способность к эмпатии, речевое отображение (описание, объяснение) содержания совершаемых действий в форме речевых значений с целью ориентировки (планирование, контроль, оценка) предметно-практической или иной деятельности как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи (внутреннего говорения), служащей этапом интериоризации - процесса переноса во внутренний план в ходе усвоения умственных действий и понятий.

### **Предметные результаты**

<b>Рабочая программа</b>	<b>Результат</b>
«Журналистика»	<p><i>Будут знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- специфику и структуру информационных жанров: различать информацию, заметку, корреспонденцию, интервью, фотожанры;</li> <li>- основные сведения по этике: нормы поведения и культуры общения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения по эстетике: категории, условность, художественный образ;</li> <li>- структуру газетных жанров разного плана;</li> <li>- правила и нормы газетного языка;</li> <li>- специфику и структуру очерка; различать художественный очерк от документального;</li> <li>- историю российских средств массовой информации;</li> <li>- типологию средств массовой коммуникации;</li> <li>- методологию деятельности журналиста.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i><u>Будут уметь:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грамотно изложить информацию в жанре заметки, корреспонденции, блиц-интервью;</li> <li>- вести беседу с интервьюированными людьми, владеть фактами, документами, историческими данными;</li> <li>- оценивать поступки героев своих публикаций и героев художественных произведений по категориям этики и эстетики;</li> <li>- написать мини-рецензию на фильм или спектакль.</li> <li>- написать зарисовку о человеке с этической оценкой его поступков;</li> <li>- рецензировать устно и письменно фильмы, спектакли, стихи, художественные выставки.</li> <li>- подготовить к публикации зарисовку с элементами очерка;</li> <li>- анализировать чувства, эмоции и переживания в заметке и рецензии на стихи, фильм и спектакль;</li> <li>- самостоятельно работать над жанрами;</li> <li>- освещать в газете культурные мероприятия;</li> </ul>
«Юный краевед»	<p><i><u>Будут знать:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы систематизации, обобщения и хранения материалов школьного музея;</li> <li>- будут владеть информацией об исторических фактах, людях, событиях, памятниках, культурном опыте многих поколений, жителей своего города;</li> <li>- технологию сбора и систематизации исторических и других материалов с</li> </ul>

	<p>целью пополнения экспозиций музея, составления сообщений и разработки экскурсий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- последовательность работы по оформлению экспозиций, фотовыставок в рамках школьного музея.</li> </ul> <p><u><i>Будут уметь:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать, обобщать и хранить материалы, связанные с тематикой школьного музея;</li> <li>- осуществлять поисковую работу по сбору исторических и других краеведческих материалов по тематике музея;</li> <li>- использовать собранный материал для составления сообщений, докладов, разработки экскурсий, пополнения экспозиций музея, проведения учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий;</li> <li>- оформлять экспозиции, фотовыставки, создавать презентации для проведения экскурсий и других мероприятий на базе школьного музея;</li> <li>- участвовать в организации и проведении учебно-воспитательных и культурно-массовых мероприятий (встреч с ветеранами, литературно-исторических композиций, викторин и т.д.) школьного музея;</li> <li>- уметь оформлять документацию и материалы музея с использованием ИКТ;</li> <li>- создавать презентации, информационные справки.</li> </ul>
--	--

## 5. Учебный план

Название разделов, тем	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Рабочая программа «Журналистика»</b>			
Введение.	1	1	-
- Изучение информационных жанров (информация, заметка, корреспонденция, интервью, репортаж). Фотожанры.	10	7	3
Газетный язык. Специфика и основные требования. Редактирование. Корректур.	12	4	8



Этика-наука о нравственности. Нормы поведения в быту, обществе, в моде. Категории. Основные понятия и их связь с журналистикой.	12	4	8
Эстетика-наука познавать прекрасное. Категории. Основные понятия.	12	4	8
Изучение аналитических и художественных жанров (очерк, статья, рецензия, рассказ, стихи).	16	7	9
Газетный язык. Работа над словом. Авторский почерк. Заголовки. Рубрики. Раз-	22	12	10
Аналитические и художественные жанры. Очерк и зарисовка. Стихи и рассказы.	14	6	8
Типология средств массовой коммуникации	12	4	8
Методология деятельности журналиста.	14	4	10
- Информационные жанры. Новость. Повод. Разработка темы. Развитие темы. Ви-	19	5	14
Подведение итогов	1	-	1
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>57</b>	<b>87</b>
<b>Рабочая программа «Юный краевед»</b>			
Цели и задачи программы. Вводный инструктаж	2	2	-
Понятие об историко – культурном и природном наследии. Формы бытования наследия	2	1	1
Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	2	2	-
Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	2	1	1
Способ документирования истории природы и общества родного края	2	1	1
Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия	2	1	1
Школьный музей. Профиль и название музея.	2	1	1
Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея	2	2	-
Методика и техника проведения экскурсий.	5	2	3
Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий	2	-	2

Тексты в музейной экспозиции	2	1	1
Экскурсионная работа в школьном музее.	4	1	3
Родной край в истории государства Российского.	6	1	5
Наша школа в истории города	7	2	5
Моя семья и родной край.	8	2	6
Военная слава земляков	6	2	4
Жители округа – участники локальных войн	6	3	3
Итоговое занятие	1	1	-
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>28</b>	<b>44</b>

### **6. Календарный учебный график освоения дополнительной общеразвивающей программы «Дополнительное образование»**

Календарный учебный график составляется на каждый год обучения. Расписание учебных занятий дополнительного образования составляется с учетом реализуемых рабочих программ и утверждается ежегодно.

Дата начала учебного года: 01.09.2020 года Дата окончания учебного года: 26.05.2021 года Продолжительность учебного года: 34 недели

Количество учебных дней в неделе - 6 дней (понедельник - суббота)

Сменность занятий - нет

Продолжительность занятий: 40 минут

Сроки и продолжительность учебных периодов и каникул:

	дата начала четверти	дата окончания четверти	Продолжительность (количество учебных недель)
1 четверть	01.09.2021	31.10.2021	8 недель 5 дней
2 четверть	08.11.2021	29.12.2021	7 недель 3 дня
3 четверть	13.01.2022	20.03.2022	9 недель 4 дня
4 четверть	30.03.2022	29.05.2022	8 недель 5 дней

### **7. Оценочные материалы**

Определение достижения учащимися планируемых результатов освоения рабочих программ производится на основании результатов наблюдений педагогов дополнительного образования.

Важным в осуществлении программы является комплексное и систематическое отслеживание результатов, которое позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет учащимся, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы «Журналистика» и «Юный краевед» используются:

- тестирование;
- зачеты;
- опросы, беседы;
- конкурсы;
- соревнования.

Творческие выставки (мини-выставки, презентации работ и т.п.) - также являются формами

итогового контроля по большим разделам и темам программы. Они осуществляются с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся.

По итогам выставки лучшим участникам может выдаваться диплом, свидетельство, грамота, сертификат, благодарственное письмо и т.п. Критерием оценки программы может также считаться годовой мониторинг участия в конкурсах, фестивалях, выставках на различных уровнях (Федеральном, региональном, муниципальном, учреждения).

Для отслеживания результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы Лицейский музей используются следующие формы промежуточного контроля:

- творческие работы учащихся;
  - самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
  - выполнение заданий викторины, игры или конкурса;
  - фрагмент экскурсии;
  - проектные, исследовательские работы или работы с элементами исследования;
  - участие в акциях и мероприятиях музея, в том числе с участием ветеранов (посещение на дому, беседа, участие в массовом мероприятии);
  - описание музейного предмета;
  - участие в конкурсе, оформлении выставки или экспозиции
- Формы подведения итогов - зачёт, формы зачёта могут быть различны:
- мультимедийная презентация;
  - подготовка материала для проведения тематической экскурсии;
  - фрагмент экскурсии;
  - статья для печати, страничка устного журнала;
  - описание музейного предмета;
  - участие в конкурсе, оформлении выставки или экспозиции;
  - проект, реферат с элементами исследования; исследовательская работа.

**Расписание занятий по реализации  
дополнительной общеразвивающей программы  
«Дополнительное образование»**

Объединение дополнительного образования	Ф.И.О. педагога/ № кабинета	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Журналистика»	Гольдман А.А./212		15 <sup>00</sup> - 15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>30</sup>		15 <sup>00</sup> - 15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>30</sup>	
«Юный краевед»	Шишлянникова А.А./207			15 <sup>00</sup> - 15 <sup>40</sup> 15 <sup>50</sup> - 16 <sup>30</sup>		

## Список литературы

1. Белибихина Н.А., Королева Л.А. Организация дополнительного образования в школе., М : 2009
2. Березина В.А. Дополнительное образование детей в России, 2007
3. Горский В.А., Журкина А.Я. Требования к программам Дополнительного образования, 1999
4. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Михайлова Н.Н. Дополнительно образование детей, 2004
5. Золотарева А.В. Интегративно-вариативный подход к управлению учреждением дополнительного образования, М : 2006
6. Золотарева А.В. Реализация вариативных моделей сетевого взаимодействия общего, дополнительного и профессионального образования в рамках организации внеурочной деятельности, Казань: 2011
7. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей, М : 2007
8. Информационный и научно-методический сборник научно-педагогическое объединение по воспитательной системе «Творческий мир воспитателя», 2007
9. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования, Сп - б.: 2006
10. Крылова Н.Б. (под ред.) Принцип дополнительности, 2006, №4
11. Лебедев О.Е. Дополнительное образование детей, 2003
12. Логинова Л.Г. Качество дополнительного образования детей. Менеджмент, М.: 2008
13. Мамаева В.В. Как помочь ребенку научиться читать, 2006
14. Третьякова Л.В., Хромова И.В., Кочан М.С. Работа с семьей в учреждениях доп.образования, Самара: 2009