

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию города Братска
МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина г. Братска

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
Соколова Н.В.

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании МС
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Председатель МС
Назарова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 133
от «31» августа 2023 г.
директор МБОУ «СОШ №20»
имени И.И. Наймушина
Жигулова Н.Г.

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для начального общего образования
срок освоения программы 4 года (с 1 по 4 класс)

Направление: творческая мастерская

Жигулова Наталия Григорьевна
сп=Жигулова Наталия Григорьевна, с=RU,
о=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 20" ИМЕНИ ИВАНА ИВАНОВИЧА
НАЙМУШИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА,
email=zhigulova-ng@yandex.ru

Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» для обучающихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО и с учетом программы воспитания.

Данная программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» на детей 7-10 лет, реализуется за 4 года. Общее количество часов – 119. Из расчёта отведено 17 учебных часов – 0,5 часа в неделю в 1 классах, 34 учебных часа — по 1 часу в неделю во 2, 3 и 4 классах соответственно.

При распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения.

Содержание курса внеурочной деятельности

1 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Раздел 2. Изделия из природного материала

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Раздел 3. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина.

Значение работы с бумагой и пластилином. Изготовление изделий из салфеток и пластилина. Знакомство с различными техниками. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии.

Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги

Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с техникой « оригами».

Раздел 5. Игрушки из ниток

Из истории ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Раздел 6. Игрушки из ваты

Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из ваты. Изготовление поделок из ваты и ватных шариков.

Раздел 7. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками

Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. Изготовление открытки в технике аппликации. Панно из цветных тканевых лоскутков.

Раздел 8.Общая коллективная работа для выставки

2 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Раздел 4. Работа с пластилином

Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии. Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куска вытягиванием.

Раздел 5. Работа с бумагой

Раздел 6. Работа с тканью и нитками

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Раздел 7. Работа с разными материалами

3 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Раздел 3. Работа с природным материалом

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Раздел 4. Работа с пластилином

Из истории лепки. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии. Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куска вытягиванием.

Раздел 5. Работа с бумагой

Раздел 6. Работа с тканью и нитками

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Раздел 7. Работа с разными материалами

4 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Раздел 2. Работа с природным материалом

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Раздел 3. Плоское моделирование и конструирование из геометрических форм
Знакомство с техникой «Мозаика», выполнение из частей геометрических фигур.

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Раздел 5. Работа с тканью и нитками

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные, джутовые).

Раздел 6. Работа с разными материалами

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве

необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы курса внеурочной деятельности 1 класс 17 часов

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	ЭОР/ЦОР	Формы проведения занятия	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
I. Аппликация и моделирование, рисование (8 часов)					
1.	Вводное занятие. Экскурсия.	1	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: наблюдение за демонстрацией педагога.
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	1			
3	Аппликация из геометрических фигур.	1			
4	Рисование нетрадиционным методом	1			
5	Аппликация из пуговиц.	1			
6	Аппликация из салфеток.	1			
7	Аппликация на дисках	1			
8	Объёмная аппликация.	1			
II. Работа с пластическими материалами (4 часов)					
1	Рисование пластилином.	1	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	-Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности; -высказывать свой интерес к мечтам, увлечениям, жизненным планам, проблемам детей. - Побуждение школьников соблюдать на занятиях общепринятые нормы поведения, правила общения со
2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	1			
3	Лепка из солёного теста.	2			

			https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		старшими (учителями) и сверстниками (школьниками),
III. Аппликация из деталей оригами (4 часов)					
1	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	2	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	Организовывать на уроках групповую учебную деятельность; -организация для обучающихся ситуаций самооценки; -организация в рамках урока поощрения учебной/социальной успешности.
2	Коллективные композиции в технике оригами.	2	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		
Резерв – 1 урок.					

2 класс 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	ЭОР/ЦОР		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
I. Аппликация и моделирование, рисование (12 часов)					
1.	Аппликация из листьев и цветов.	4	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации - Организовывать на уроках групповую учебную деятельность
2	Аппликация из птичьих перьев.	4	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		
3	Аппликация из соломы.	4	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		
II. Работа с пластическими материалами (8 часов)					

1	Разрезание смешанного пластилина.	2	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	Строить воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей детей Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности Организовывать на уроке опору на ценностные ориентиры обучающихся
2	Обратная мозаика на прозрачной основе.	2	https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html		
3	Торцевание на пластилине.	2	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva		
4	Лепка из солёного теста.	2	https://tratatuk.ru		

III. Поделки из гофрированной бумаги (4 часа)

1	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	4	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации - Организовывать на уроках групповую учебную деятельность
---	----------------------------------------------	---	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

IV. Модульное оригами (10 часов)

1	Треугольный модуль оригами.	2	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	- Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: наблюдение за демонстрацией педагога. Организовывать на уроках групповую учебную
2	Замыкание модулей в кольцо.	2	https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html		
3	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	5	https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		

					деятельность; -организация для обучающихся ситуаций самооценки; -организация в рамках урока поощрения учебной/социальной успешности.
Резерв – 1 урок.					

3 класс 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество во часов	ЭОР/ЦОР		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
I. Работа с природными материалами (4 часа)					
1.	Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	4	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/p/odelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу. Побуждать обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: наблюдение за демонстрацией педагога. Организовывать на уроках групповую учебную деятельность; -организация для обучающихся ситуаций самооценки; -организация в рамках урока поощрения учебной/социальной успешности.
II. Объемные и плоскостные аппликации (18 часов)					
1	Торцевание гофрированной бумагой на картоне.	6	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/p/odelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	- Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации
2	Мозаика из ватных	4			

	комочков.		https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		<ul style="list-style-type: none"> - Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности - Организовывать на уроках групповую учебную деятельность Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
3	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	4			
4	Многослойная аппликация.	4	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		
III. Работа с пластическими материалами (6 часов)					
1	Мозаичная аппликация на стекле.	4	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	Побуждать обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации. Организовывать на уроках групповую учебную деятельность; -организация для обучающихся ситуаций самооценки; -организация в рамках урока поощрения учебной/социальной успешности.
2	Лепка из солёного теста.	2			
IV. Модульное оригами (5 часов)					
1	Игрушки объёмной формы.	5	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации - Организовывать на уроках групповую учебную деятельность Поддерживать в детском коллективе

			shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru		деловую, дружелюбную атмосферу
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------

Резерв – 1 урок.

4 класс 34 часа

№ п/п	Тема учебного занятия	Количество часов	ЭОР/ЦОР		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
I. Работа с природными материалами (4 часа)					
1.	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	4	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности</p> <p>Организовывать на уроках групповую учебную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация для обучающихся ситуаций самооценки; -организация в рамках урока поощрения учебной/социальной успешности.
II. Объемные и плоскостные аппликации (23 часа)					
1	Многослойные аппликации.	2	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	<ul style="list-style-type: none"> - Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб педагога; - побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации - Организовывать на уроках групповую учебную деятельность Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
2	Мозаика из квадратных модулей.	4			
3	Элементы квиллинга.	2			
4	Аппликации в технике квиллинг.	6			
5	Техника изонить. Заполнение круга, угла.	4			

6	Аппликации в технике изонить.	5			
1	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	6	http://stranamasterov.ru http://allforchildren.ru http://krokotak.com/ https://svoimirukamy.com/podelki-iz-tsvetnoj-bumagi-dlya-mladshih-klassov.html https://ped-kopilka.ru/nachalnaja-shkola/uroki-tvorchestva https://tratatuk.ru	беседа, лекция, практические занятия, творческая выставка	<p>Побуждать обучающихся соблюдать на занятиях принципы учебной дисциплины и самоорганизации.</p> <p>Организовывать на уроках групповую учебную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> -организация для обучающихся ситуаций самооценки; -организация в рамках урока поощрения учебной/социальной успешности. - Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
Резерв – 1 урок.					