

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию города Братска
МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина г. Братска

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
Обухова Е.А.

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании МС
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Председатель МС
Назарова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 133
от «31» августа 2023 г.
директор МБОУ «СОШ №20»
имени И.И. Наймушина
Жигулова Н.Г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Родная русская литература»
для обучающихся 7-х классов

Жигулова Наталия Григорьевна
sp=Жигулова Наталия Григорьевна, c=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 20" ИМЕНИ ИВАНА ИВАНОВИЧА
НАЙМУШИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА,
email=zhigulova-ng@yandex.ru

г. Братск 2023

Данная рабочая программа кружка «Родная русская литература» для обучающихся 7 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина в соответствии с ФГОС ООО.

Программой отводится на изучение «Родной русской литературы» 17 часов.

7 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год;

Срок реализации программы: 1 год

Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Программа состоит из 3 разделов:

- 1) Россия – Родина моя;
- 2) Русские традиции;
- 3) Русский характер – русская душа

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
<p>Раздел 1. Россия – Родина моя</p> <p><i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»</p> <p><i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p> <p><i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск») А. И. Солженицын. «Колокол Углича»</p> <p><i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле», И. А. Гофф. «Русское поле», Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)</p>	<p>Творческая работа; Работа в группах; Беседа; Диспут; Лекция использованием мультимедиа; Практические задания; Индивидуальная работа</p>	<p>Творческая; Индивидуальная работа; Работа в парах; Практическая;</p>
<p>Раздел 2. Русские традиции</p> <p>Праздники русского мира Пасха. К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».</p>	<p>Творческая работа; Работа в группах; Беседа; Диспут; Лекция использованием мультимедиа;</p>	<p>Творческая; Индивидуальная работа; Работа в парах; Практическая;</p>

<p>Тепло родного дома Русские мастера. С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент), Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони».</p>	<p>Практические задания; Индивидуальная работа</p>	
<p>Раздел 3. Русский характер – русская душа</p> <p>Не до ордена – была бы Родина На Первой мировой войне. С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Г. М. Иванов «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец». Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война». М. М. Пришвин «Голубая стрекоза».</p> <p>Загадки русской души Долюшка женская. Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...» Ф. А. Абрамов «Золотые руки». В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» О ваших ровесниках Взрослые детские проблемы А. С. Игнатова «Джинн Сева». Н. Н. Назаркин «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).</p> <p>Лишь слову жизнь дана Такого языка на свете не бывало. Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>	<p>Творческая работа; Работа в группах; Беседа; Диспут; Лекция использованием мультимедиа; Практические задания; Индивидуальная работа</p>	<p>Творческая; Индивидуальная работа; Работа в парах; Практическая;</p>

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания.

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении родной русской литературы, воспитывает чувство уважения к русскому языку и литературе. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества.

Курс расширяет и систематизирует литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и

современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Изучение родной русской литературы должно обеспечить воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения **родной русской литературы**, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

В результате изучения курса родной русской литературы 7 класса учащиеся Научатся:

в сфере предметных результатов:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;
- различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

в сфере метапредметных результатов:

- принимать решения в проблемных ситуациях;

- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

в сфере личностных результатов

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета;

- контролировать свои действия

Получат возможность научиться:

в сфере предметных результатов:

- сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

- выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

в сфере метапредметных результатов:

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей;

- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов;

- записывать, фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ;

сфере личностных результатов:

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

- организовывать деловое сотрудничество;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действий;

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение
каждой темы
7 класс 17 ч.**

№ п/п	Раздел / Тема	Кол-во часов	ЭОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1	Россия – Родина моя	6		
1	<i>Русские народные песни (исторические и лирические):</i> «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...»	1	https://yandex.ru/video/preview/16785070678696121900 https://yandex.ru/video/preview/13851234332245798245	-Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала -Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке.
2	<i>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе:</i> А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1) И. З. Суриков. «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»	1	https://yandex.ru/video/preview/8124218441551171503 https://daningrad.ru/kolokol-uglicha-solzhenitsyn?ysclid=lqf84c31dl122156451 http://biblio.imli.ru/	
3	<i>Сибирский край:</i> В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»)	1		
4	А. И. Солженицын. «Колокол Углича»	1		
5	<i>Русское поле:</i> И. С. Никитин. «Поле», И. А. Гофф. «Русское поле»	1		
6	Д. В. Григорович. «Пахарь» (главы из повести)	1		
2	Русские традиции	5		
7	<i>Пасха:</i> К. Д. Бальмонт «Благовещение в Москве», А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху»	1	https://7класс.рф/literatura-prazdniki-russkogo-mirapasha/?ysclid=lqf89chslv276962320 https://ilibrary.ru/text/4221/p.1/index.html?ysclid=lqf8bm0ccg601618064	-Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока -Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации,
8	А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину), А. П. Чехов. «Казак»	1	http://biblio.imli.ru/	
9	<i>Русские мастера:</i> С.	1		

	А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент)			<p>активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-Использовать на уроке интерактивных форм и методов воспитательной работы</p> <p>-Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока</p> <p>-Привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>-Общаться с детьми, признавать их достоинство, понимая и принимая их</p>
10	Ф. А. Абрамов. «Дом» (фрагмент)	1		
11	В. А. Солоухин. «Камешки на ладони»	1		
3	Русский характер – русская душа	6		
12	<i>На Первой мировой войне:</i> С. М. Городецкий. «Воздушный витязь», Г. М. Иванов. «О, твёрдость, о, мудрость прекрасная...», «Георгий Победоносец»	1	https://yandex.ru/video/preview/13649637268053609285 http://www.school-collection.edu.ru/ https://magazines.gorky.media/october/2017/11/dzhinn-seva.html?ysclid=lqf8tm3leh888147984	
13	Н. С. Гумилёв. «Наступление», «Война», М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза»	1	https://yandex.ru/video/preview/9052372489128723213	
14	<i>Долюшка женская:</i> Ф. И. Тютчев. «Русской женщине», Н. А. Некрасов. «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...», Ф. А. Абрамов. «Золотые руки», В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»	1	https://skazki.rustih.ru/nikolaj-nazarkin-izumrudnaya-rybka/?ysclid=lqf8vinq17504450790	
15	<i>Взрослые детские проблемы:</i> А. С. Игнатова. «Джинн Сева»	1		
16	Н. Н. Назаркин. «Изумрудная рыбка» (главы «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).	1		
17	<i>Такого языка на свете не бывало:</i> Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»	1		