

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Комитет по образованию города Братска**  
**МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина г. Братска**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Руководитель ШМО  
Обухова Е.А.

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Председатель МС  
Назарова Е.В.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 133  
от «31» августа 2023 г.  
директор МБОУ «СОШ  
№20»  
имени И.И. Наймушина  
Жигулова Н.Г.

**Рабочая программа**  
**кружка**  
**«Родная русская литература»**  
для обучающихся 8-х классов

Направление: общекультурное

Жигулова Наталья Григорьевна  
sp=Жигулова Наталья Григорьевна, s=RU,  
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 20" ИМЕНИ ИВАНА ИВАНОВИЧА  
НАЙМУШИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА,  
email=zhigulova-ng@yandex.ru

**Братск, 2023**

Данная рабочая программа кружка «Родная русская литература» для обучающихся 8 классов разработана на основе требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина в соответствии с ФГОС ООО.

Программой отводится на изучение «Родной русской литературы» 17 часов.  
8 класс - 0,5 часа в неделю, 17 учебных часов в год;

Срок реализации программы: 1 год

### **Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности**

Программа состоит из 3 разделов:

- 1) Россия – Родина моя;
- 2) Русские традиции;
- 3) Русский характер – русская душа

Содержание курса	Формы организации	Основные виды деятельности
<p><b>Раздел 1. Россия – Родина моя</b></p> <p><b>Преданья старины глубокой</b> Легендарный герой земли русской Иван Сусанин С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...», П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа).</p> <p><b>Города земли русской</b> По Золотому кольцу Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p> <p><b>Родные просторы</b> Волга – русская река «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня), Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге», В. В. Розанов «Русский Нил» (фрагмент).</p>	<p>Лекция с использованием мультимедиа; Практические задания; Творческая работа; Индивидуальная работа; Работа в группах.</p>	<p>Творческая; Практическая; Индивидуальная работа; Работа в парах.</p>
<p><b>Раздел 2. Русские традиции</b></p> <p><b>Праздники русского мира</b> Троица. И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И.</p>	<p>Лекция с использованием мультимедиа; Практические задания; Творческая работа;</p>	<p>Творческая; Практическая; Индивидуальная работа; Работа в парах.</p>

<p>Рыленков «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков «Троицкая кукушка». <b>Тепло родного дома</b> Родство душ Ф. А. Абрамов «Валенки», Т. В. Михеева «Не предавай меня!» (главы из повести), А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак «Радость жизни».</p>	<p>Индивидуальная работа; Самостоятельная работа; Работа в группах.</p>	
<p><b>Раздел 3. Русский характер – русская душа</b></p> <p><b>Не до ордена – была бы Родина</b> Дети на войне. Э. Н. Веркин «Облачный полк» (главы). <b>Загадки русской души</b> Сеятель твой и хранитель. И. С. Тургенев. «Сфинкс», Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».</p> <p><b>О ваших ровесниках</b> Пора взросления. Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы). Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)</p> <p><b>Лишь слову жизнь дана</b> Язык поэзии. Дон Аминадо «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет».</p>	<p>Лекция с использованием мультимедиа; Практические задания; Творческая работа; Индивидуальная работа; Самостоятельная работа; Работа в группах.</p>	<p>Творческая; Практическая; Индивидуальная работа; Работа в парах.</p>

Данная программа предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении родной русской литературы, воспитывает чувство уважения к русскому языку и литературе.

Курс расширяет и систематизирует теоретические сведения, полученные учащимися, закрепляет практические умения и навыки, позволяет восполнить пробелы в знаниях.

На всех занятиях обучающиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки – учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Изучение родной русской литературы должно обеспечить воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения **родной русской литературы**, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России.

**В результате изучения курса родной русской литературы 8 класса учащиеся Научатся:**

**в сфере предметных результатов:**

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

#### **в сфере метапредметных результатов:**

- интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;

- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному произведению;

- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

#### **в сфере личностных результатов**

- осознавать эстетическую ценность русской литературы;

- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

- строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении);

- оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

#### ***Получат возможность научиться:***

#### **в сфере предметных результатов:**

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;

- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

**в сфере метапредметных результатов:**

- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты;

- подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов,

**в сфере личностных результатов:**

- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;

- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение  
каждой темы  
8 класс 17 ч.**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел / Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР</b>	<b>Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания</b>
<b>1</b>	<b>Россия – Родина моя</b>	<b>6</b>		
1	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин», О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»	1	<a href="https://yandex.ru/video/preview/4332555524062078780">https://yandex.ru/video/preview/4332555524062078780</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/315620105948629046">https://yandex.ru/video/preview/315620105948629046</a> <a href="http://lit.1september.ru/urok">http://lit.1september.ru/urok</a>	-Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации -Реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала
2	П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	1	<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>	-Акцентировать внимание обучающихся на нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке.
3	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...», М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...»	1	<a href="https://gufo.me/dict/literary-encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary-encyclopedia</a>	
4	И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	1		
5	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня), Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»)	1		
6	В. С. Высоцкий. «Песня о Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)	1		
<b>2</b>	<b>Русские традиции</b>	<b>5</b>		
7	<i>Троица:</i> И. А. Бунин. «Троица», С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...»	1	<a href="https://megalektsii.ru/s13625t14.html?ysclid=lq86dqwnpe194297794">https://megalektsii.ru/s13625t14.html?ysclid=lq86dqwnpe194297794</a> <a href="http://www.openclass.ru/">http://www.openclass.ru/</a>	- Поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу
8	Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...», И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	1	<a href="http://fcior.edu.ru">http://fcior.edu.ru</a> <a href="http://lit.1september.ru/urok">http://lit.1september.ru/urok</a>	- Анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе
9	<i>Родство душ:</i> Ф. А.	1		-Организовывать

	Абрамов. «Валенки»		<a href="http://biblio.imli.ru/">http://biblio.imli.ru/</a>	работу обучающихся с социально значимой информацией, получаемой на уроке, обсуждать, высказывать свое мнение
10	Проблемы подростков в современной детской литературе (по повести Т. Михеевой «Не предавай меня!»)	1	<a href="https://gufo.me/dict/literary-encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary-encyclopedia</a>	
11	А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	1		
<b>3</b>	<b>Русский характер – русская душа</b>	<b>6</b>		
12	<i>Дети на войне:</i> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	1	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="http://www.school-collection.edu.ru/">http://www.school-collection.edu.ru/</a>	-Устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя. -Побуждать обучающихся соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации.
13	<i>Сеятель твой и хранитель:</i> И. С. Тургенев. «Сфинкс», Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	1	<a href="http://lit.1september.ru/urok">http://lit.1september.ru/urok</a> <a href="https://gufo.me/dict/literary-encyclopedia">https://gufo.me/dict/literary-encyclopedia</a>	
14	<i>Пора взросления:</i> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы)	1		
15	«Книга памяти» (по повести Б. Л. Васильева «Завтра была война»)	1		
16	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	1		
17	<i>Язык поэзии:</i> Дон Аминадо «Наука стихосложения», И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	1		