

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
Комитет по образованию города Братска
МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина г. Братска

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Руководитель ШМО
Веселова О.И.

РЕКОМЕНДОВАНО
на заседании МС
протокол № 1
от «30» августа 2023 г.
Председатель МС
Назарова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО
приказ № 133
от «31» августа 2023 г.
директор МБОУ «СОШ №20»
имени И.И. Наймушина
Жигулова Н.Г.

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Руководельницы»
для обучающихся 6х классов

Направление: общекультурное

Жигулова Наталья Григорьевна
sp=Жигулова Наталья Григорьевна, с=RU,
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
№ 20" ИМЕНИ ИВАНА ИВАНОВИЧА
НАЙМУШИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА,
email=zhigulova-ng@yandex.ru

Братск, 2023

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Рукодельницы» для обучающихся 6 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФОП и с учетом рабочей программы воспитания.

Программа позволяет расширить возможности в освоении курса «Технологии ведения дома» при изучении разделов «Создание изделий из текстильных материалов» и «Художественные ремесла». Объекты труда ориентированы на определенную технику, но могут быть самыми разнообразными. Выбор объекта труда будет зависеть от уровня подготовленности школьника, наличия материала и фантазии. Курс построен таким образом, чтобы помочь учащимся заинтересоваться рукоделием вообще и научиться приемам работы с бумагой и текстильными материалами; научиться делать своими руками небольшие сувениры, которые смогли бы стать оригинальным подарком, украсить интерьер.

Программой отводится на изучение художественного творчества в дизайне 34 часа, 1 час в неделю;

Срок реализации программы: 1 год.

I. Содержание курса с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности

Содержание курса	Формы организации учебных занятий	Основные виды деятельности
Раздел 1. Введение (1 час)		
Вводное занятие. Рукоделие в вашей семье.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, инструктаж.	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ. Знакомство с видами рукоделия, предпочитаемыми в разных семьях.
Раздел 2. Вязание (3 часа)		
Вязание на спицах. Набор петель.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, упражнения, элементы проблемного обучения, инструктажи, выставки работ.	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ. Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями. Изучение и отработка различных приемов работы. Создание образцов и готовых к использованию изделий. Поиск информации в дополнительных
Вязание на спицах. Лицевые и изнаночные петли.		
Выполнение вязаного изделия.		

		источниках. Изучение исторических сведений. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла. Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка при необходимости.
Раздел 3. Вышивка (4 часа)		
Виды вышивки. Выбор ниток и инструментов.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, парная и коллективная работа, упражнения, элементы проблемного обучения, инструктажи, выставки работ.	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ. Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями. Изучение и отработка различных приемов работы. Создание образцов и готовых к использованию изделий. Поиск информации в дополнительных источниках. Изучение исторических сведений. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла. Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка при необходимости.
Подбор цвета. Цветовой круг.		
Технология вышивки крестиком.		
Выполнение вышитого изделия.		
Раздел 4. Пэчворк (4 часа)		
Лоскутное шитье. Необходимые инструменты и материалы.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, парная и коллективная работа, упражнения, элементы проблемного обучения,	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники
Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой лоскутков.		
Виды орнаментов.		

Изготовление изделия в выбранной технике.	инструктажи, выставки работ.	безопасности, при выполнении практических работ. Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями. Изучение и отработка различных приемов работы. Создание образцов и готовых к использованию изделий. Поиск информации в дополнительных источниках. Изучение исторических сведений. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла. Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка при необходимости.
Раздел 5. Макраме (3 часа)		
Знакомство с макраме. Инструменты и материалы.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, парная и коллективная работа, упражнения, элементы проблемного обучения, инструктажи, выставки работ.	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ. Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями. Изучение и отработка различных приемов работы. Создание образцов и готовых к использованию изделий. Поиск информации в дополнительных источниках. Изучение исторических сведений. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла. Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка
Виды узлов. Изготовление образцов		
Изготовление простого изделия в стиле макраме.		

		при необходимости.
Раздел 6. Бумажные техники (12 часов)		
Виды бумаги. Приспособления, инструменты, вспомогательные материалы.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, парная и коллективная работа, упражнения, элементы проблемного обучения, инструктажи, выставки работ.	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ. Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями. Изучение и отработка различных приемов работы. Создание образцов и готовых к использованию изделий. Поиск информации в дополнительных источниках. Изучение исторических сведений. Планирование последовательности практических действий для реализации замысла. Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка при необходимости.
Знакомство со скрапбукингом. Изготовление образцов.		
Выполнение изделия в стиле скрапбукинг.		
Айрис фолдинг — складывание из полосок бумаги.		
Изготовление открытки в стиле айрис фолдинг.		
Модульное оригами. Базовые формы.		
Модульное оригами апельсин.		
Квиллинг — бумажная филигрань. Основные элементы.		
Изготовление панно в технике квиллинг.		
Декупаж. Основы техники.		
Оформление шкатулки в технике декупаж.		
Торцевание. Коллективная работа над созданием панно.		
Раздел 7. Бисероплетение (3 часа)		
История бисера. Виды бисера.	Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, парная и коллективная работа, упражнения, элементы проблемного обучения, инструктажи, выставки работ.	Организация своей деятельности: подготовка рабочего места. Рациональное размещение материалов и инструментов. Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ. Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями. Изучение и отработка различных приемов работы. Создание образцов и готовых к использованию изделий. Поиск информации в дополнительных источниках. Изучение исторических сведений. Планирование
Основные приемы работы с бисером.		
Малые формы. Выполнение изделия из бисера.		

		<p>последовательности практических действий для реализации замысла.</p> <p>Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка при необходимости.</p>
Раздел 8. Канзаши (2 часа)		
<p>Знакомство с техникой. Основные приемы работы.</p> <p>Изготовление изделия в технике канзаши.</p>	<p>Урок-изучение нового материала, практическое занятие, самостоятельная работа, парная и коллективная работа, упражнения, элементы проблемного обучения, инструктажи, выставки работ.</p>	<p>Организация своей деятельности: подготовка рабочего места.</p> <p>Рациональное размещение материалов и инструментов.</p> <p>Осваивание техники безопасности, при выполнении практических работ.</p> <p>Осваивание техники работы с материалом, инструментами, приспособлениями.</p> <p>Изучение и отработка различных приемов работы.</p> <p>Создание образцов и готовых к использованию изделий.</p> <p>Поиск информации в дополнительных источниках.</p> <p>Изучение исторических сведений.</p> <p>Планирование последовательности практических действий для реализации замысла.</p> <p>Оценивание результата деятельности, сравнение с образцом, корректировка при необходимости.</p>
Раздел 9. Работа над проектом (2 часа)		
<p>Цель и задачи проекта. Выбор идеи. Подбор материала и технологии изготовления.</p> <p>Защита проектной работы. Выставка работ.</p>	<p>Самостоятельная групповая или индивидуальная работа над проектом (итоговым продуктом). Создание необходимых условий.</p>	<p>Умение применять изученный ранее материал.</p> <p>Умение организовывать свое рабочее пространство.</p> <p>Умение распределять время работы.</p> <p>Умение оценивать результат работы и выполнять его корректировку.</p> <p>Умение работать в команде.</p> <p>Умение представить результат своей работы.</p>

II. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Результаты освоения образовательной программы должны отражать готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности.

Личностными результатами освоения обучающимися программы **рукодельницы** являются:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- стремление внести красоту в домашний быт;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметными результатами освоения обучающимися программы **рукодельницы** являются:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками; согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам.

Регулятивные универсальные учебные действия

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- навыки работы с разнообразными материалами и навыки создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные универсальные учебные действия

- различать изученные виды декоративно –прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в прикладном творчестве;
- осваивать особенности художественно –выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно–прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно–образный, эстетический тип мышления, формирование целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно–прикладного искусства;
- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновывать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).
- уметь разрабатывать и оформлять творческие проекты.

III. Тематическое планирование 1 год обучения (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
Раздел 1. Введение		1		- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
1	Вводное занятие. Рукоделие в вашей семье.	1		- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
Раздел 2. Вязание		3		- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
2	Вязание на спицах. Набор петель.	1		- опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
3	Вязание на спицах. Лицевые и изнаночные петли.	1		- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.
4	Выполнение вязаного изделия.	1		
Раздел 3. Вышивка		4		- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
5	Виды вышивки. Выбор ниток и инструментов.	1		- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
6	Подбор цвета. Цветовой круг.	1		- проектирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации ребенка.
7	Технология вышивки крестиком.	1		
8	Выполнение вышитого изделия.	1		
Раздел 4. Пэчворк		4		- ницировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке
9	Лоскутное шитье. Необходимые инструменты и материалы.	1		
10	Цветовые сочетания. Шаблоны. Раскрой	1		

	лоскутков.			социально значимой информации; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
11	Виды орнаментов.	1		
12	Изготовление изделия в выбранной технике.	1		
Раздел 5. Макраме		3		- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр фильмов.
13	Знакомство с макраме. Инструменты и материалы.	1		
14	Виды узлов. Изготовление образцов.	1		
15	Изготовление простого изделия в стиле макраме.	1		
Раздел 6. Бумажные техники		12		- опираться на жизненный опыт обучающихся, приводя действенные примеры, образы, метафоры - из близких ему книг, фильмов, мультиков, компьютерных игр; - реализовывать воспитательные
16	Виды бумаги. Приспособления, инструменты, вспомогательные материалы.	1		
17	Знакомство со скрапбукингом. Изготовление образцов.	1		
18	Выполнение изделия в стиле	1		

	скрапбукинг.			возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: систематизация учебного материала;
19	Айрис-фолдинг — складывание из полосок бумаги.	1		
20	Изготовление открытки в стиле айрис-фолдинг.	1		
21	Модульное оригами. Базовые формы.	1		- помочь обучающимся взглянуть на учебный материал сквозь призму человеческой ценности;
22	Модульное оригами апельсин.	1		- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
23	Квиллинг — бумажная филигрань. Основные элементы.	1		- анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе.
24	Изготовление панно в технике квиллинг.	1		
25	Декупаж. Основы техники.	1		
26	Оформление шкатулки в технике декупаж.	1		
27	Торцевание. Коллективная работа над созданием панно.	1		
Раздел 7 Бисероплетение		3		- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
28	История бисера. Виды бисера.	1		
29	Основные приемы работы с бисером.	1		
30	Малые формы. Выполнение изделия из бисера.	1		- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность; - реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: анализ проблемных ситуаций.
Раздел 8 Канзаши		2		- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
31	Знакомство с техникой. Основные приемы работы.	1		
32	Изготовление изделия в технике канзаши.	1		- высказывать свой интерес к мечтам, увлечениям, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания

				учебного материала; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.
Раздел 9 Работа над проектом		2		- инициировать и поддерживать исследовательскую деятельность обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст им возможность приобрести навыки публичного выступления перед аудиторией, аргументировать и отстаивать свои точки зрения;
33	Цель и задачи проекта. Выбор идеи. Подбор материала и технологии изготовления.	1		
34	Защита проектной работы. Выставка работ.	1		- анализировать реальное состояние дел в учебном классе/группе; - поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу.
Итого:		34		