

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Комитет по образованию города Братска**  
**МБОУ «СОШ № 20» имени И.И. Наймушина г. Братска**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.  
Руководитель ШМО  
Веселова О.И.

**РЕКОМЕНДОВАНО**  
на заседании МС  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.  
Председатель МС  
Назарова Е.В.

**УТВЕРЖДЕНО**  
приказ № 133  
от «31» августа 2023 г.  
директор МБОУ «СОШ №20»  
имени И.И. Наймушина  
Жигулова Н.Г.

**Рабочая программа**  
**по внеурочной деятельности**  
**«Умельцы»**

для обучающихся 5-6-х классов

Направление: общекультурное

Жигулова Наталья Григорьевна  
sp=Жигулова Наталья Григорьевна, s=RU,  
o=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
"СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
№ 20" ИМЕНИ ИВАНА ИВАНОВИЧА  
НАЙМУШИНА МУНИЦИПАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА БРАТСКА,  
email=zhigulova-ng@yandex.ru

**Братск, 2023**

Данная рабочая программа внеурочной деятельности «Умельцы» для обучающихся 5-6 классов разработана в соответствии с требованиями ФГОС ООО, ФООП и с учетом рабочей программы воспитания.

Программой отводится на изучение художественного творчества в дизайне 34 часа, 1 час в неделю;

Срок реализации программы: 1 год.

### **Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

#### **5 класс – 34 часа**

##### **Вводное занятие -1 час**

Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства. Программа, содержание работы и задачи кружка. Внутренний распорядок, выбор органов самоуправления, распределение рабочих мест.

Практическая работа.

Подготовка основы из фанеры для выпиливания.

Выпиливание лобзиком (материалы, инструменты, приспособления) - 4 часа

Породы древесины и древесные материалы, декоративные особенности древесины.

Лобзик, выпилочный столик, приспособление для стягивания лобзика.

Выпиливание по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.

Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.

Практические работы.

Подготовка и перевод рисунка на основу.

Работа над выбранным объектом труда: выпиливание по внешнему контуру.

Работа над выбранным объектом труда: шлифование, подгонка и склеивание.

Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру - 8 часа

Приемы выпиливания по внутреннему контуру. Инструменты для создания отверстий, приемы работы. Выпиливание по внутреннему контуру. Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Практические работы.

Подготовка основы для выпиливания, перевод рисунка на основу. Выпиливание по внутреннему контуру. Шлифование, подгонка и склеивание деталей, лакирование.

Выжигание, выполнение задания по образцу - 8 часа

Прибор для выжигания, правила электробезопасности. Подготовка и перевод рисунка на основу. Выжигание по внешнему контуру. Отделка точками и штрихованием. Рамочное выжигание. Практические работы.

Подготовка основы для выжигания. Выжигание элементов рисунка. Оформление рамки.

##### **Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию - 13 часов**

Эскиз, технический чертеж деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички. Практические работы.

Выполнение чертежа или эскиза деталей. Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания. Выпиливание лобзиком по внешнему контуру. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру. Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей. Лакирование, подготовка таблички.

**Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.**

#### **6 класс – 34 часа**

Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка

(творческая работа) - 16 часов.

Создание орнаментов, органически связанных с конструкцией, формой изделия, материалом, назначением. Работа над эскизом творческого изделия. Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия. Изготовление деталей, сборочные операции. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка. Приемы росписи элементов выжженного рисунка.

Роспись и покрытие готового изделия лаком. Подготовка к выставке, оформление работ. Практические работы.

Работа над эскизом творческого изделия. Выполнение рабочих чертежей. Исполнение изделия в материале. Шлифование, перевод рисунка, выжигание элементов рисунка.

Роспись элементов выжженного рисунка. Роспись и покрытие лаком изделия. Оформление изделия.

Изготовление предметов на произвольную тему (коллективная творческая работа) - 18 часов.

Выбор тематики работы, общественно - полезная направленность изделия. Выполнение работы в материале. Контроль качества, сборочные операции. Оформление работы (роспись, выжигание, лакирование).

Практические работы.

Работа над выбранным объектом труда

Подведение итогов работы кружка за год. Оформление итоговой выставки и отбор лучших работ.

**Формы организации деятельности:** : групповые и индивидуальная.

**Технологии, методики:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

### **Планируемые результаты освоения курсов внеурочной деятельности**

#### **Личностные результаты**

*У обучающегося будут сформированы:*

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности. *Обучающийся получит возможность для формирования:*
- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

#### **универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Учащиеся смогут:*

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать навыки работы с информацией

## Тематическое планирование 5 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>		<b>1</b>		- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя;
1	Выпиливание и выжигание как разновидности декоративного искусства.	1		- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
<b>Раздел 2. Выпиливание лобзиком</b>		<b>4</b>		- поддерживать в детском коллективе деловую, дружелюбную атмосферу;
2	Породы древесины и древесные материалы. Лобзик.	1		- опираться на ценностные ориентиры обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;
3	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1		- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.
4	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	1		
5	Отделка шлифованием, подгонка и склеивание деталей.	1		
<b>Раздел 3. Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру</b>		<b>8</b>		- развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности;
6	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	1		- общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их;
7	Приемы выпиливания по внутреннему контуру.	1		- проектирование ситуаций и событий, развивающих культуру переживаний и ценностные ориентации
8	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1		
9	Инструменты для создания отверстий, приемы работы.	1		
10	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
11	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
12	Отделка шлифованием, склеивание деталей, лакирование.	1		

13	Шлифование, склеивание деталей, лакирование.	1		ребенка.
<b>Раздел 4. Выжигание, выполнение задания по образцу</b>		<b>8</b>		- ницировать обучающихся к обсуждению, высказыванию своего мнения, выработки своего отношения по поводу получаемой на уроке социально значимой информации;
14	Прибор для выжигания, правила электробезопасности.	1		- привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
15	Прибор для выжигания, Устройство прибора	1		- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
16	Выжигание по внешнему контуру.	1		
17	Выжигание элементов рисунка.	1		
18	Отделка точками и штрихованием.	1		
19	Выжигание элементов рисунка.	1		
20	Рамочное выжигание.	1		
21	Рамочное выжигание. Оформление рамки.	1		
<b>Раздел 5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию -</b>		<b>13</b>		- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;
22	Эскиз, технический чертеж деталей	1		- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
23	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контурам.	1		- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр фильмов.
24	Выполнение чертежа или эскиза деталей.	1		
25	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	1		
26	Выжигание рисунка. Сборочные операции, склеивание деталей.	1		
27	Подготовка рисунка и перевод его на основу для выпиливания и выжигания.	1		
28	Выпиливание лобзиком по внешнему контуру.	1		
29	Выпиливание лобзиком по внешнему и внутреннему контуру.	1		
30	Выпиливание лобзиком по внутреннему контуру.	1		
31	Выжигание рисунка.	1		

32	Сборочные операции, склеивание деталей.	1		- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей; - высказывать свой интерес к мечтам, увлечениям, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного материала; - создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.
33	Лакирование, подготовка таблички.	1		
34	Подведение итогов работы кружка за год.	1		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

### 6 класс (34 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	ЭОР/ЦОР	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
<b>Раздел 1. Создание изделия из деталей, выпиленных лобзиком, с выжиганием рисунка (творческая работа)-</b>		<b>16</b>		- устанавливать доверительные отношения между учителем и обучающимися, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя; - привлекать внимание обучающихся к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности.
1	Работа над эскизом творческого изделия.	1		
2	Создание чертежей и рисунков для выжигания элементов изделия.	1		
3	Работа над эскизом творческого изделия.	1		
4	Выполнение рабочих чертежей	1		
5	Изготовление деталей, сборочные операции.	1		
6	Изготовление деталей, сборочные операции.	1		
7	Шлифование, перевод рисунка.	1		
8	Выжигание элементов рисунка.	1		
9	Выжигание элементов рисунка.	1		
10	Выжигание элементов рисунка.	1		
11	Приемы росписи элементов выжженного рисунка.	1		
12	Роспись элементов	1		

	выжженого рисунка			
13	Роспись и покрытие лаком изделия.	1		
14	Роспись и покрытие лаком изделия.	1		
15	Оформление изделия.	1		
16	Оформление изделия. Покраска	1		
<b>Раздел 5. Комплексная работа по выпиливанию и выжиганию -</b>		<b>18</b>		
17	Выбор тематики работы.			
18	Контроль качества, сборочные операции.			
19	Распределение работ внутри проекта.			
20	Составление эскиза и чертежа работы.			
21	Перевод рисунка для выпиливания.			
22	Выпиливание по внешнему контуру.	1		
23	Выпиливание по внешнему контуру.	1		
24	Выпиливание по внешнему и внутреннему контурам	1		
25	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
26	Выпиливание по внутреннему контуру.	1		
27	Шлифование, перевод рисунка для выжигания	1		
28	Выжигание элементов рисунка.	1		
29	Выжигание элементов рисунка.	1		
30	Роспись элементов выжженного рисунка.	1		
31	Роспись элементов выжженного рисунка, лакирование.	1		
32	Сборочные работы, склеивание.	1		
33	Оформление изделия для выставки.	1		
34	Подведение итогов работы кружка за год.	1		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность;

- организовывать шефство мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- реализовывать воспитательные возможности в различных видах деятельности обучающихся со словесной (знаковой) основой: наблюдение за демонстрацией учителя, просмотр фильмов.

- опираться на жизненный опыт обучающихся с учетом воспитательных базовых национальных ценностей;

- высказывать свой интерес к мечтам, увлечениям, жизненным планам, проблемам детей/обучающихся в контексте содержания учебного материала;

- создавать доверительный психологический климат в классе во время урока.