

Департамент образования администрации г. Братска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 20»
имени Ивана Ивановича Наймушина
муниципального образования города Братска


РАССМОТРЕНО

на заседании МС

протокол № 1

от «31». 08. 2020 г.

Руководитель МС

 Назарова Е.В.

УТВЕРЖДЕНО

приказ № 102/1

от «31» августа 2020г.

директор МБОУ «СОШ №20»

имени И.И. Наймушина

 Жигулова Н.Г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Юный краевед»**

Адресат программы:
обучающиеся 11- 17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработала:

Шишлянникова Александра Андреевна,
учитель истории

Братск, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа «Школьный музей» разработана в соответствии с:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей. (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.);
3. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
4. Письмом Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
5. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа «Школьный музей» имеет социально – педагогическую направленность и предполагает обучение детей основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея.

Курс рассчитан на 1 год обучения, с периодичностью занятий 1 раз в неделю продолжительностью 2 часа. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане. Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет.

Школьный эколого-краеведческий музей в соответствии со своим профилем расширяет и углубляет знания учащихся. Он развивает чувство причастности к судьбе малой родины, воспитывает у школьников любовь и уважение к родному краю, своей стране, к ее историческому прошлому и настоящему. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности учеников, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у учащихся следующих ключевых компетенций:

- ценностно-смысловых: принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

- общекультурных: духовно- нравственные основы жизни и человечества, культурологические основы семейных, социальных общественных явлений и традиций, компетенции в бытовой и культурно - досуговой сфере, самовыражение личности;

- учебно—познавательных: владение способами анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, систематизации; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

- информационных: владение современными средствами информации и информационными технологиями, формирование умений самостоятельно искать, отбирать и анализировать необходимую информацию, преобразовывать, передавать и критически осмысливать ее.

- коммуникативных: владение различными способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми, навыками работы в группе, разными социальными ролями в коллективе, развитие и формирование коммуникативных умений, успешная социализация в обществе.

- личностного совершенствования: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, самопознание, культура мышления и поведения.

Цель и задачи программы

Цель: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

Задачи:

- образовательные: расширение и углубление знаний по истории и культуре родного края, страны на основе знакомства с материалами музея;

- развивающие: приобщение школьников к исследовательской деятельности, развитие познавательного интереса к изучению истории и культуры;

- воспитательные: воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений, ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции.

Принципы реализации программы:

- деятельностный подход – ребенок развивается в деятельности;

- принцип обеспечения успешности;

- принцип дифференциации;

- компетентностный подход – воспитание направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метод проекта;

- ученического исследования;

- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел;
- технологии проблемного обучения.

Ведущие направления деятельности:

1. Организационная и методическая работа.
2. Поисково-исследовательская работа.
3. Экспозиционная и учетно-хранительная работа.
4. Экскурсионно-массовая работа.
5. Учебно-образовательная и воспитательная.
6. Работа с фондами.
7. Информационно-технологическая работа.

Данные направления реализуются на различных уровнях:

- учебном;
- внеклассном;
- социально-проектном.

Планируемые результаты программы

1. Систематизация работы школьного музея.
2. Активизация деятельности в рамках экологического, патриотического, гражданского воспитания обучающихся.
3. Организация экскурсионно-массовой работы: экскурсии, уроки, индивидуальные посещения, тематические вечера, встречи, передвижные выставки.
4. Повышение уровня мотивации учащихся к изучению вопросов экологии, истории города, региона, страны.
5. Приобщение учащихся к исследовательской работе.
6. Влияние на выбор профессии учащимися.
7. Социализация школьников.

Формы контроля:

- тесты;
- контрольные вопросы;
- проекты;
- экскурсии.

Учебно - тематический план

№	Тема занятия	Теоретических часов	Практических	Всего
1	Цели и задачи программы. Вводный инструктаж	2	-	2
2	Понятие об историко – культурном и природном наследии. Формы бытования наследия	1	1	2
3	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	2	-	2
4	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	1	1	2
5	Способ документирования истории природы и общества родного края	1	1	2
6	Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия	1	1	2
7	Школьный музей. Профиль и название музея.	1	1	2
8	Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея	2	-	2
9	Методика и техника проведения экскурсий.	2	3	5
10	Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий	-	2	2
11	Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
12	Экскурсионная работа в школьном музее.	1	3	4
13	Родной край в истории государства Российского.	1	5	6
14	Наша школа в истории города	2	5	7
15	Моя семья и родной край.	2	6	8
16	Военная слава земляков	2	4	6
17	Жители округа – участники локальных войн	3	3	6
18	Итоговое занятие	1	-	1
	Итого	28	44	72

Содержание учебно – тематического плана

Тема 1. Цели и задачи курса. Вводный инструктаж

Обозначение целей и задач программы. Проведение инструктажа

Тема 2. Наследие в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

Практическое занятие (2 часа)

Творческая работа.

Тема 3. Функции школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Полифункциональность школьного музея: детский клуб; общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся; способ документирования истории природы и общества родного края; форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия; школа профессиональной ориентации детей.

Тема 4. Организация школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Школьный музей как общественное учебно-исследовательское объединение учащихся. Профиль и название музея. Формы организации, ролевые функции, права и обязанности актива школьного музея. Учредительные документы школьного музея.

Практические занятия (2 часа)

Выборы исполнительных органов школьного музея: Совета школьного музея, руководителя школьного музея, формирование рабочих групп, выборы их руководителей. Обсуждение функций Совета содействия (попечителей) школьного музея и утверждение его состава.

Тема 5. Комплектование фондов школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Организация поисково-собирательской работы. Выбор темы музейно-краеведческого исследования. Планирование работы. Специальное снаряжение. Изучение события, явления. Выявление и сбор предметов музейного значения. Сбор дополнительной информации об исторических событиях, природных явлениях и предметах музейного значения. Назначение полевой документации. Обеспечение научной и физической сохранности находок. Меры безопасности в процессе походов, экспедиций, других полевых изысканий.

Практические занятия (2 час.)

Составление планов поисково-собирательской деятельности. Распределение обязанностей между участниками поисково-собирательской работы. Разработка маршрутов походов и экспедиций.

Тема 6. Фонды школьного музея (4 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Организация учёта фондов школьного музея. Обеспечение

сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и их передача в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

Практические занятия (2 часа)

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.

Тема 7. Учет и описание музейных предметов (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

Практические занятия (3 часа)

Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

Тема 8. Экспозиция школьного музея (2 часа)

Теоретические занятия (2 часа)

Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Тема 11. Тексты в музейной экспозиции (2 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практические занятия (1 час)

Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Тема 12. Экскурсионная работа в школьном музее (4 часа)

Теоретические занятия (1 час)

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практические занятия (3 часа)

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Проведение экскурсий.

Тема 13. Родной край в истории государства российского (6 часов)

Теоретические занятия (1 час)

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практические занятия (5 часов)

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

Тема 14. Наша школа в истории города (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории города. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив

Практические занятия (6 часов)

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы.

Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного города. Ведение исторической хроники и летописи школы.

Тема 15. Моя семья и родной край (8 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практические занятия (6 часов)

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Тема 16. Военная слава земляков (6 часов)

Теоретические занятия (2 часа)

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практические занятия (4 часа)

Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Книга Памяти.

Тема 16. Жители округа – участники локальных войн

Теоретические занятия (3 часа).

Что такое локальные войны? Какие локальные войны прошли на территории Российской Федерации?

Практические занятия (3 часа)

Сбор и анализ информации о братчанах, участниках локальных войн.

Календарный учебный график

№	Дата		Тема занятия	Теория	Практика	Всего
	План.	Факт.				
1			Цели и задачи программы. Вводный инструктаж	1	-	1
2			Наследие в школьном музее.	2	2	4
3			Функции школьного музея	2	-	2
4			Организация школьного музея.	2	2	4
5			Комплектование фондов школьного музея	2	2	4
6			Фонды школьного музея	2	2	4
7			Учёт и описание музейных предметов	1	3	4
8			Экспозиция школьного музея.	2	-	2
9			Методика и техника проведения экскурсий.	2	3	5
10			Ролевые игры. Путешествия во времени как метод проведения экскурсий	-	2	2
11			Тексты в музейной экспозиции	1	1	2
12			Экскурсионная работа в школьном музее.	1	3	4
13			Родной край в истории государства Российского.	1	5	6
14			Наша школа в истории города	2	5	7
15			Моя семья и родной край.	2	6	8
16			Военная слава земляков	2	4	6
17			Жители округа – участники локальных войн	3	3	6
18			Итоговое занятие	1	-	1

Программные материалы:

1. Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. ФЗ «О МУЗЕЙНОМ ФОНДЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И МУЗЕЯХ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ». Принят Государственной Думой 24 апреля 1996 г. (в ред. Федеральных законов от 10.01.2003 N 15-ФЗ, от 22.08.2004 N 122-ФЗ, от 26.06.2007 N 118-ФЗ, от 23.07.2008 N 160-ФЗ, от 08.05.2010 N 83-ФЗ, от 23.02.2011 N 19-ФЗ)
3. Письмо МО РФ от 12 марта 2003 г. N 28-51-181/16 «О ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
4. МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
5. Письмо Министерства общего и профессионального образования Российской Федерации №653/19-15 от 7.12.1998г. «О программе туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».
6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «ОТЕЧЕСТВО». Утверждено Заместителем Министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и Председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.
7. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. № 06-11 «Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений».

Список литературы:

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Гольшпева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003 1. г.
3. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2. 1982
4. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным 3. навыкам в школе. Спб., 2002.
5. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
6. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории 4. школы/Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
7. Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002
8. Шахов В.В. Родная культура. Система занятий по региональной культуре 5. (краеведению) Липецкой области. Тематические планы, программы, 6. методические комментарии и рекомендации.– Липецк, Рязань: "ГЭЛИОН" и 7. Липецкое изд-во, 1996.– 94с. 8. 13
9. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Мир детства: родная культура. Липецк, 9. Рязань:"ГЭЛИОН", 1996.– 181с.
10. Шахов В.В., Шальнев Б.М. Родная культура: мир детства и отрочества. Липецк, 10. Рязань, 1997.– 384с.
11. Липецкая Энциклопедия: в 3 т./Сост.: Шахов В.В., Шальнев Б.М. Липецк, 1998.
12. Липецкий энциклопедический словарь/Гл. Ред., сост. Шахов В.В.– Липецк: 11. Липецкое изд-во, "ГЭЛИОН", 1994.– 510с.
13. Краеведение в школе. - Педагогическая энциклопедия, т. 2, М., Советская 12. энциклопедия, 1965, с. 518-520.
14. Музейная коммуникация: модели, технологии, практики. – Москва, 2010. – 199 13. с.
15. Рубан Н.И. Музеология. Учебное пособие. Издание третье. Хабаровск, 2007__